

سمیری

العدد ۲۹۳ - ۱۹ نوفمبر ۱۹۶۱





الضيف : فاكروا يوم ما جيت
عندك كان يوم ايه ؟
البخيل : كان يوم اسود
محمد قاسم - القاهرة

السكرتير : يا سلام ، الجو
جميل ، والربيع جه
المدير المشفق : طيب ،
خليه يدخل
رموز عباسي - دمشق



لاحظت شركات الساعات
السويسرية ان ٢٠ ٪ من
سكان العالم يكتبون ويعملون
باليد اليسرى ، لهذا أنتجت
هذه الشركات اخيرا ساعات
خاصة تلبس في اليد اليمنى ،
ومفتاحها مثبت بعكس
الساعات العادية .
احمد تركوكلي - تركوك

عملية حسابة

هات ورقة وقلم لتجربى
هذه الحسبة الطريفة .
١ - اكتب مقاس حذائك .
٢ - اضرب المقاس في ٢ .
٣ - اصف للنتيجة ٥ .
٤ - اضرب الحاصل في ٥٠ .
٥ - اصف للنتيجة ١٧١١ .
٦ - اطرح من المجموع رقم
السنة التي ولدت فيها .
٧ - ستجد بعد هذا ان
سنتك هو رقما الأحاد والعشرات
ومقاس حذائك هو رقما
المئات والالوف .
يوسف حمدي - القاهرة



فكرة !

كتبت لك في الاسبوع الماضي عن الجريدة التي كنت
اكتبها بالقلم الرصاص وانا تلميذ صغير البس البنطلون
القصير !

ما رأيك في ان تصبح انت هذا الاسبوع مساعد رئيس
تحرير جريدة جديدة !
انها ليست جريدة بالقلم الرصاص ... انها جريدة
اسبوعية جديدة

انت الآن مساعد «علي أمين» رئيس التحرير . ان عملك
هو ان تساعد في اعداد الجريدة الجديدة واختيار أبوابها
الحلوة .

كل المطلوب منك هو ان تقوم بأول عمل صحفي . ان
تعرف ما يحب القراء ان يجدوه في جريدة جديدة . والمطلوب
منك الآن ان تمسك قلمك وورقة وتسال «بابا» عن احسن
ما يعجبه في الجريدة التي يقرأها الآن . وان تسال «ماما»
ما هو أول شيء يقرأه في الجريدة كل صباح . وأخيرا ان
تكتب لي انت ماتحب ان تقرأ في الجريدة الجديدة . فانا
لا أبحث عن جريدة يقرأها بابا وماما فقط ... وانا
أبحث عن جريدة يقرأها انت أيضا وتحبها !

وبعد ذلك اكتب لي على ورقة ، الاجابات الثلاث ،
وارسلها باسمي . واذا أعجبني ردك سارسل لك
« بسكليت » جديدة تختارها انت .

والى اللقاء يا مساعدي العزيز ... وبمساعدي العزيزة !

على أمين

اكتب على الظروف :

على أمين

مجلة سمير

شارع محمد عز العرب
القاهرة

سمير

أسسها إميل زريان وشكري زريان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سكرتير التحرير

مديرية التحرير

رئيسة التحرير

رمسيس كامل

نتيلة راشد

ناديا نشأت

اضحك مع خايز



المدرس : المسائل دي كلها دخلت تحتك ؟



الوزن الثقيل

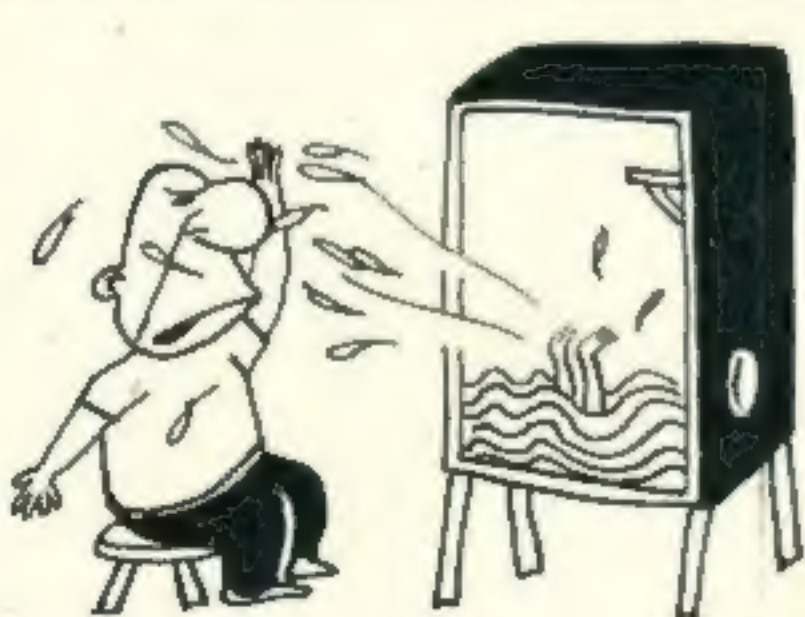
المصور لزميله : عيش فالهم ليه كل ما اعلو الصورة دي تقع ؟؟



الرجلوان لزميله :
أفلا وسوينا ! ازي
صحتك يا رجل ؟



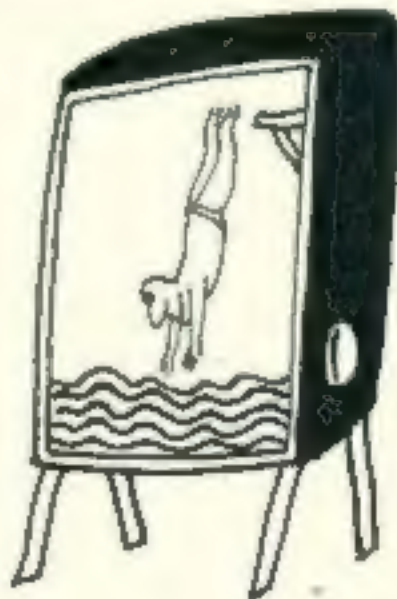
الزهرة لزميلتها : أنا خايفة يكون
الولد اللي جاي ده ما بيعرفش يقرأ !



(٤)



(بروفت تقايوس)

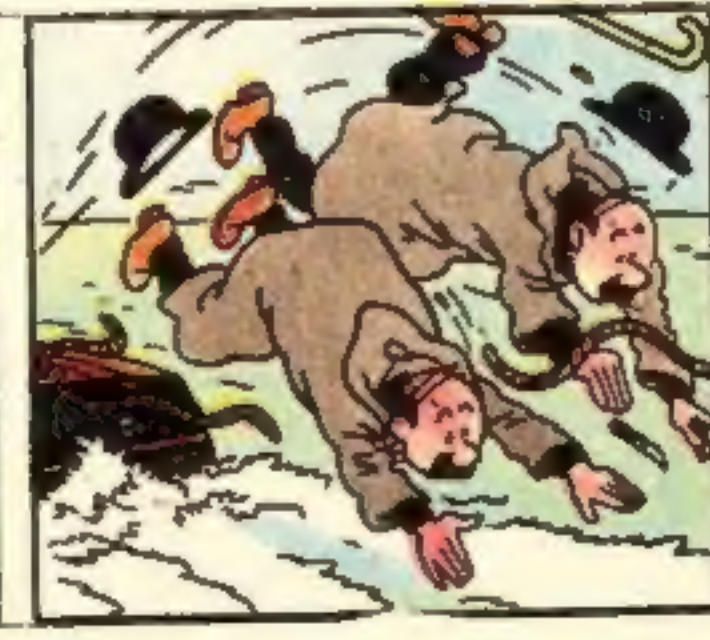
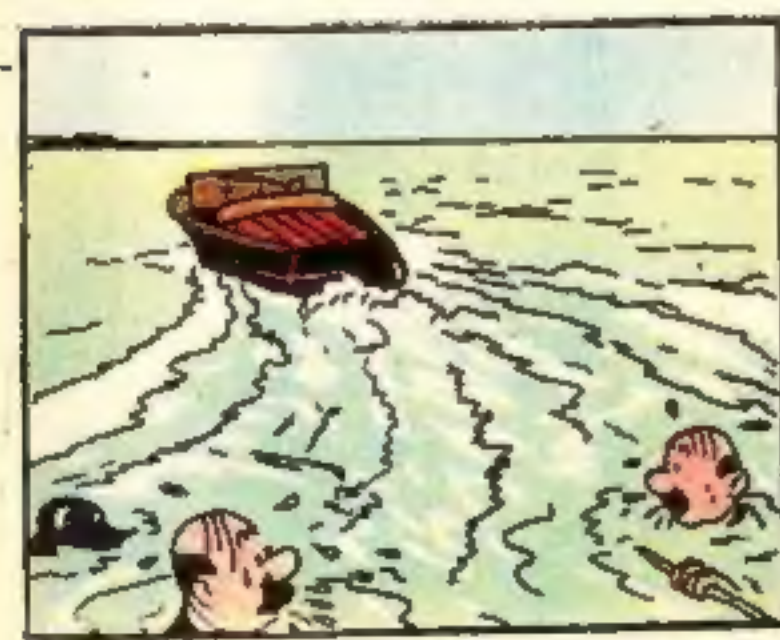
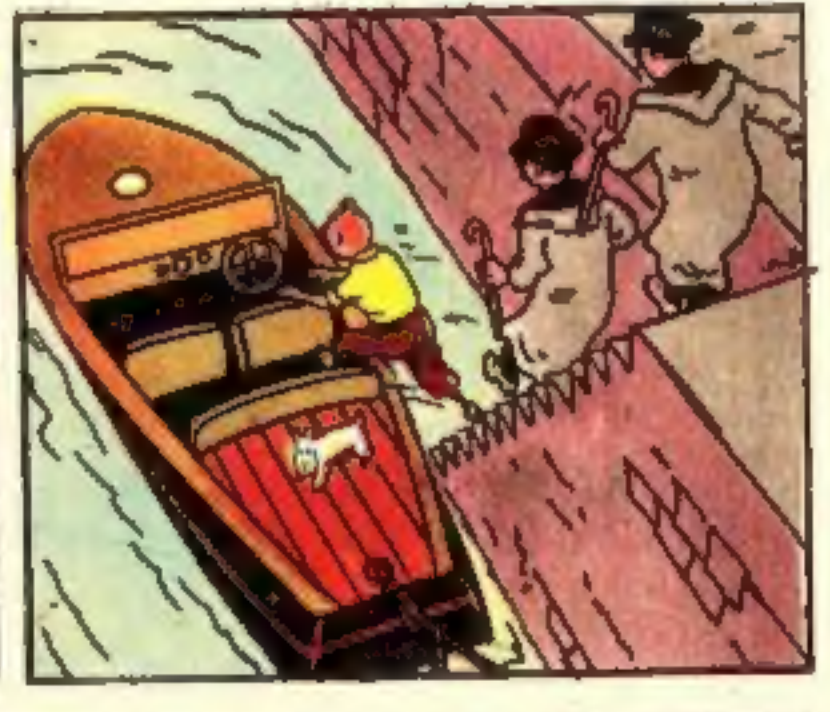


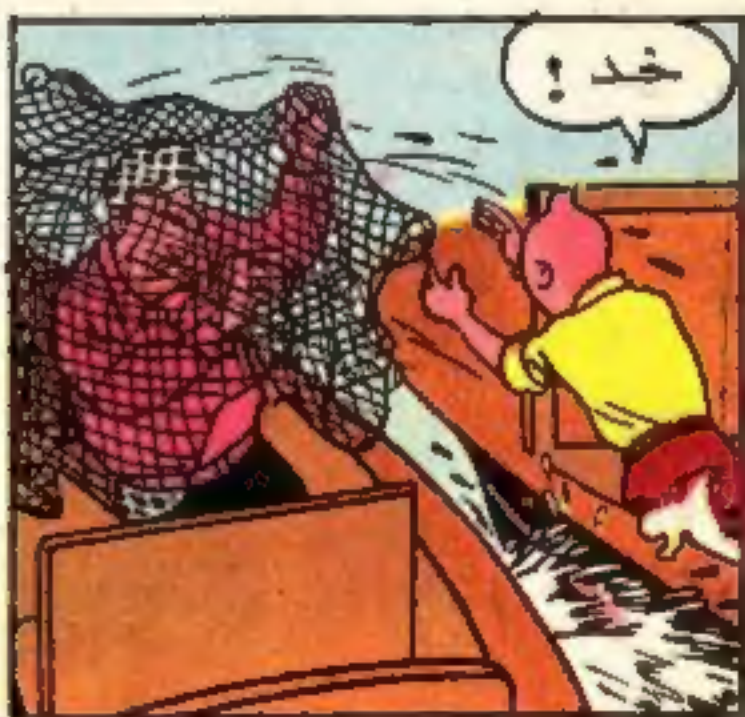
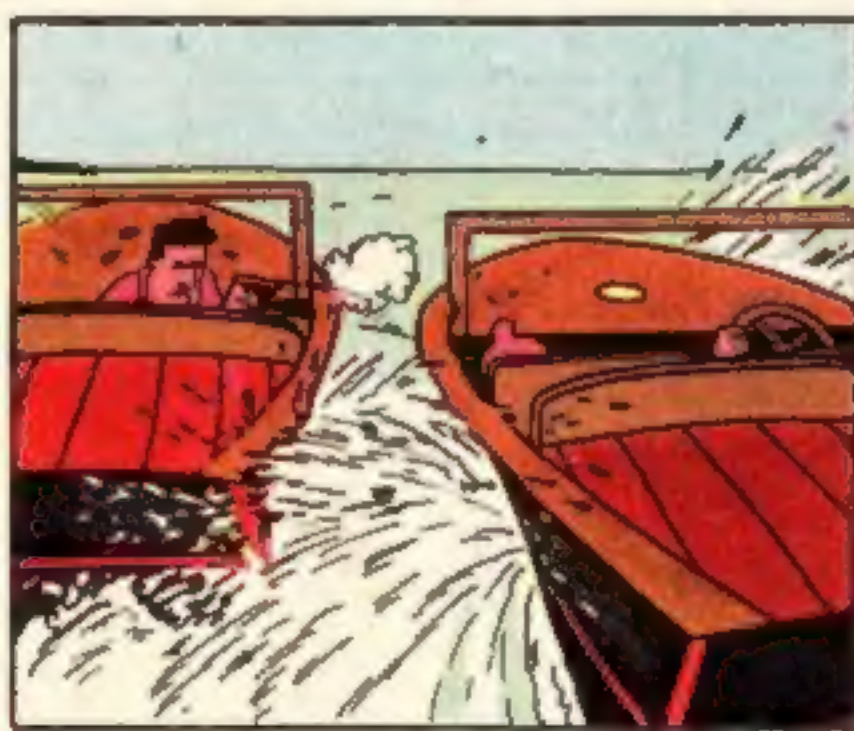
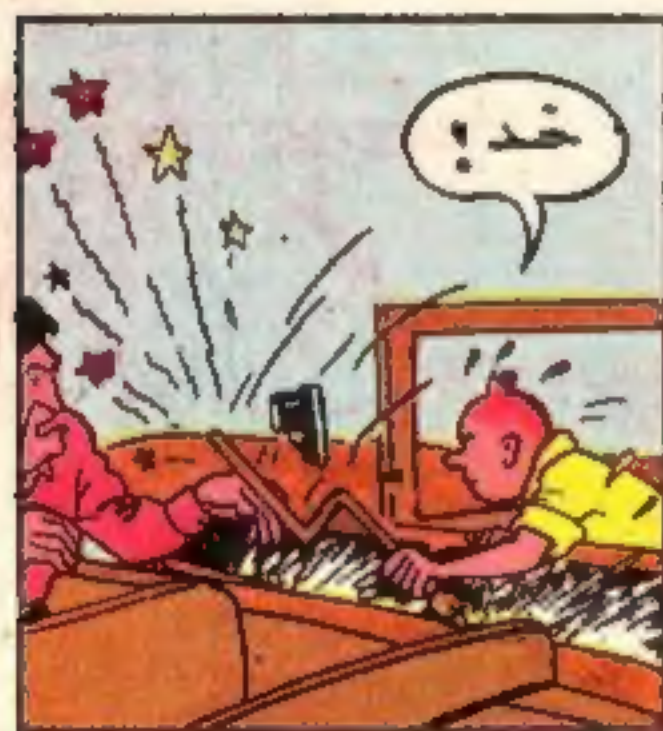
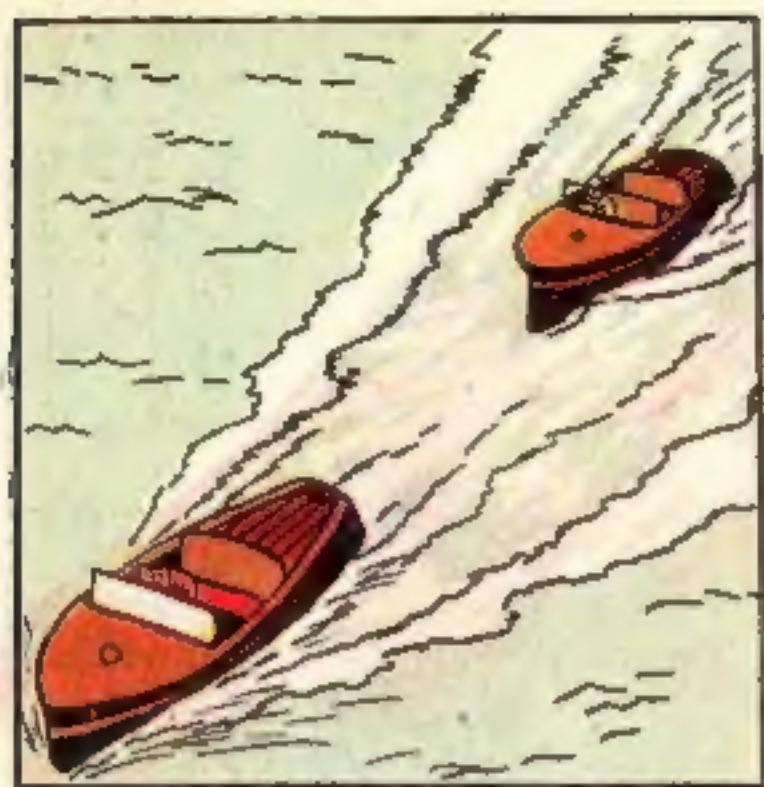
(٥)

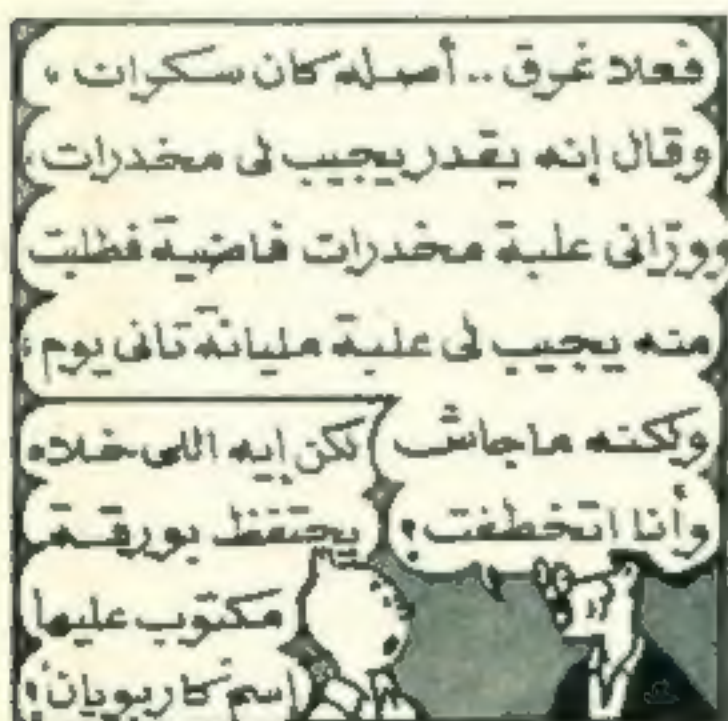
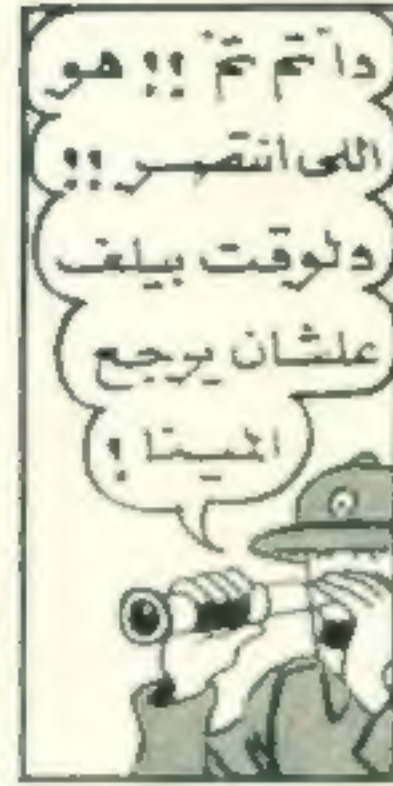


تم تم و عصايت "أبو جامبو"

ملخص : استولى الضابط ((آلن)) على السفينة ((كاربونان)) ليستعملها في تهريب المخدرات . و هرب منها ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) و وصلت السفينة بعد ان تغير اسمها الى ميناء ((محجار)) ، واشترك المخبران ((تيك)) و ((تالك)) مع ((تم تم)) و ((هادوك)) في مطاردة ((آلن)) ...









باسل وأخوة المحوت

ملخص : هرب « كورت » و « كرمسون » وأخوانهما إلى « أبو قبر » وركبوا زورقا إلى عرض البحر وطاردتهم « باسل » والأصدقاء واستطاعوا القبض على أعوانهما . وبينما المعركة مستمرة سمع الأصدقاء صوت باخرة

هذه هي الباخرة التي ينتظرونها!
جهودنا ذهبت بلا فائدة!



«يا كورت»، «يا كرمسون»، استسلموا!
لا داعي للمقاومة!



لا تيأس يا باسل، لقد وصل
زورق خفر السواحل!!

المفتش «شريف»
وصل أخيرا!



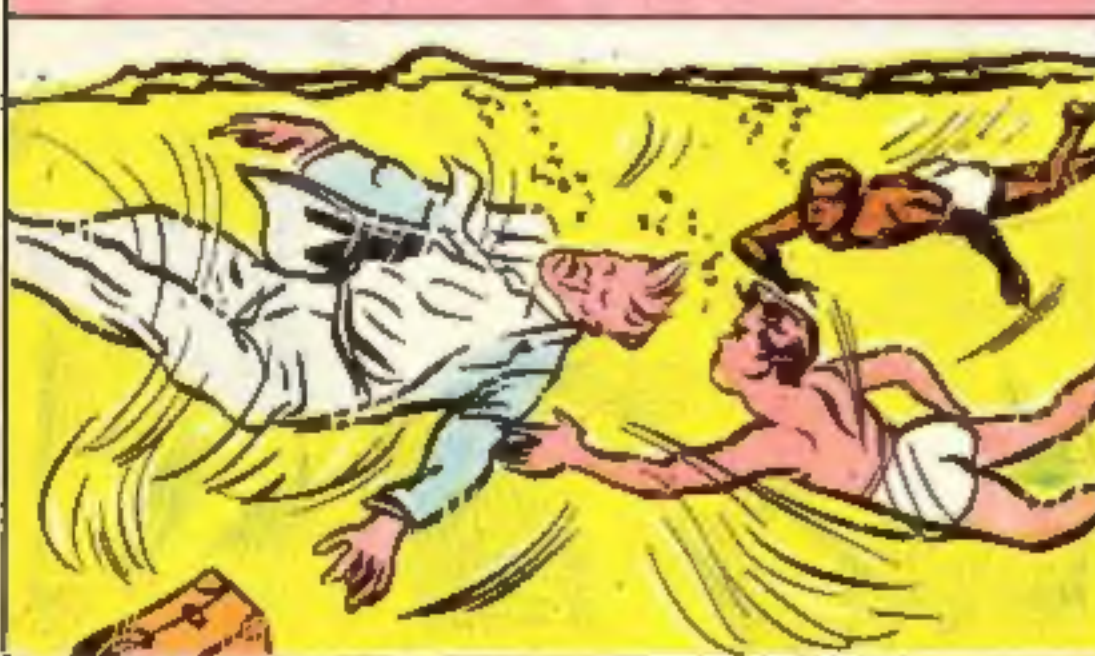
وأفضل أن
يغرق معي!



كلا، كلا، لن أستسلم مطلقا، ولن
تحصلوا على الاختراع الذي كلّفني
أموالي وحياتي كلها!



واندفع الأولاد بشجاعة لإنقاذ كورت



لقد ألقى بنفسه في الماء!!
لنتنقذه بسرعة يا أصدقاء!





سكان العمارة

تسليية

هذه العمارة مكونة من ثماني شقق يسكن بكل شقة شخص أو أكثر ،
فهل تستطيع ان تعرف اين يسكن كل واحد من هؤلاء
الشخصيات ؟ انظر الى الشخصيات جيدا ، ولاحظ المميزات التي بها
والكلمات المكتوبة تحتها ، ثم انظر الى اثاث كل شقة وحاول ان تعرف
الحل . « الحل الصحيح على صفحة ٣٠ »



الشخصيات :

١ - الاستاذ « ابو
طويلة العملاق »



ب - السيدة « لطيفة »
وابنها الصغير »



ج - الاستاذ « عبقري » ج - المعلم
المختصر العظيم « حنين »
جنايتي



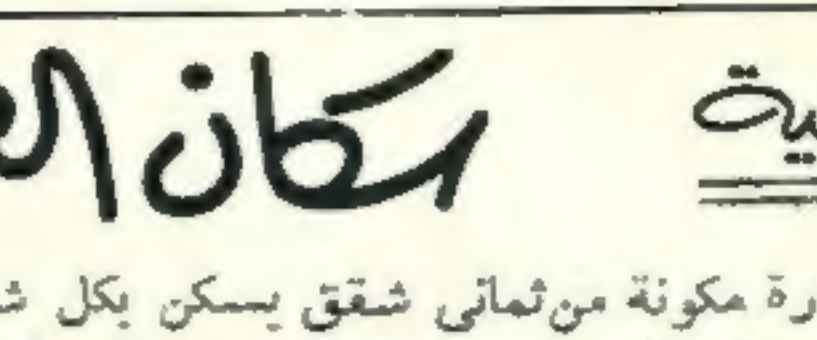
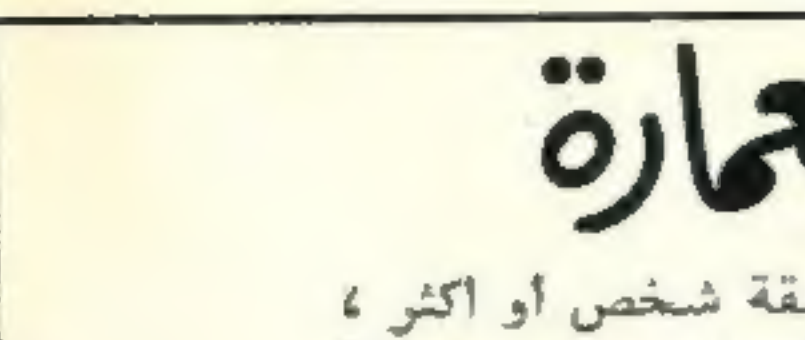
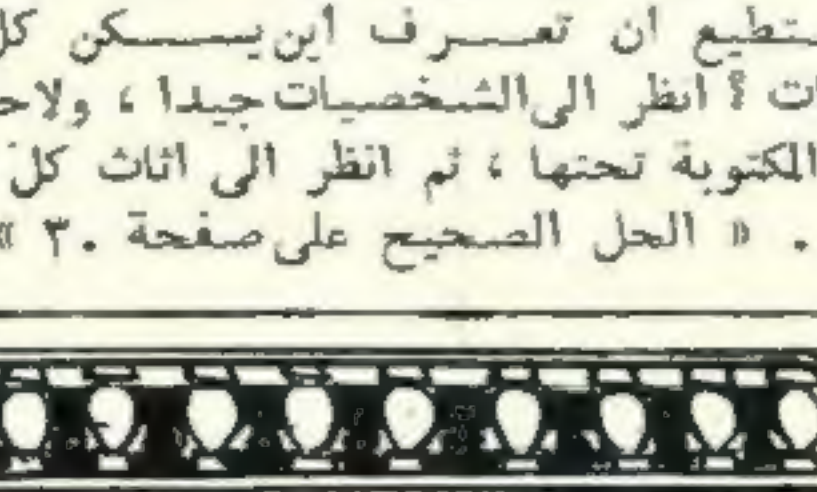
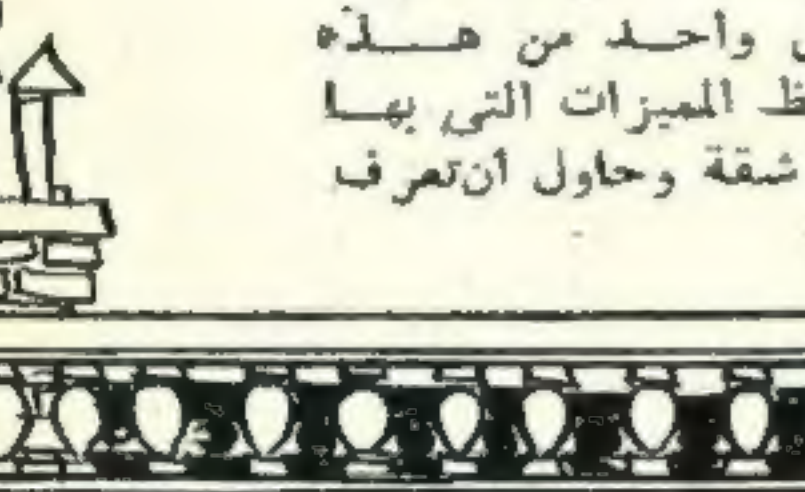
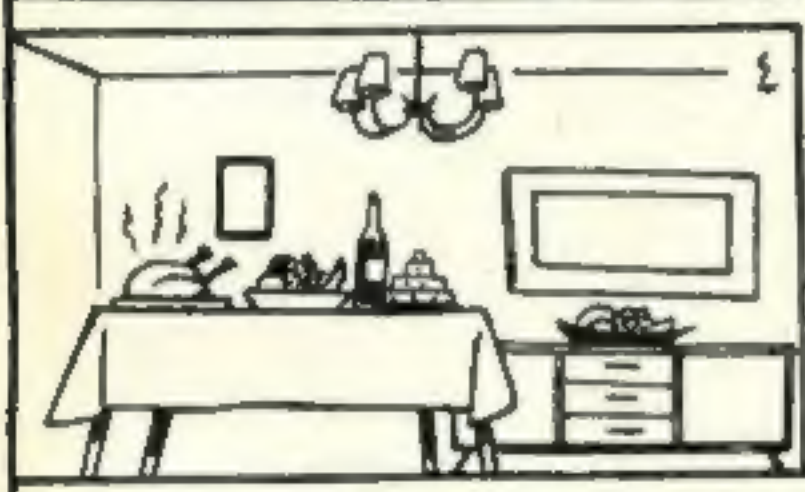
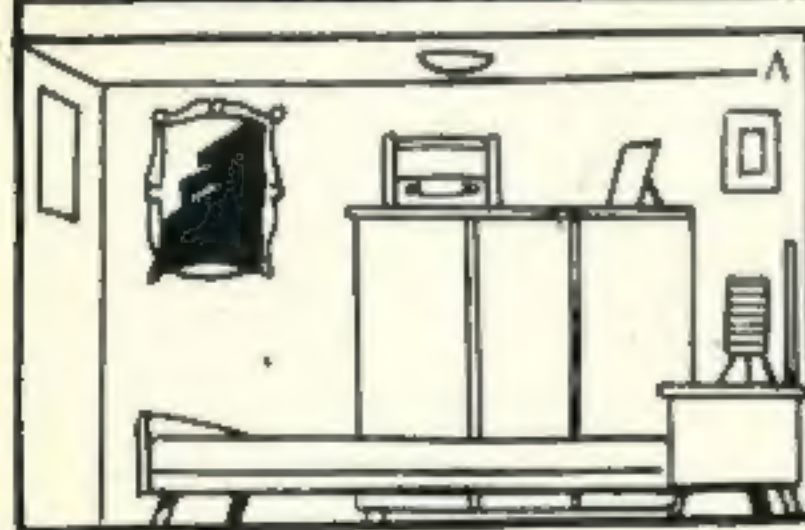
د - السيد « الانجمن »
وزوجته

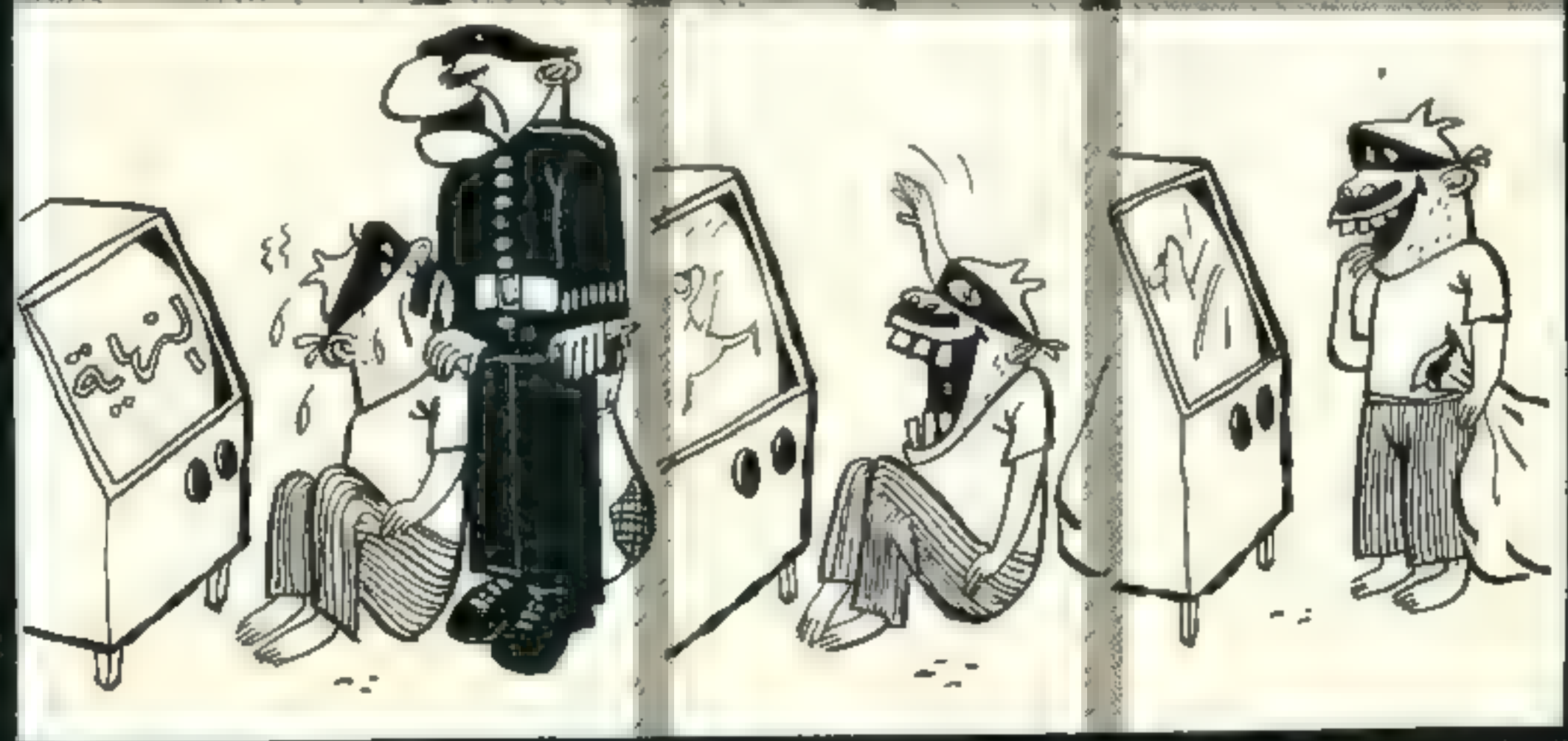
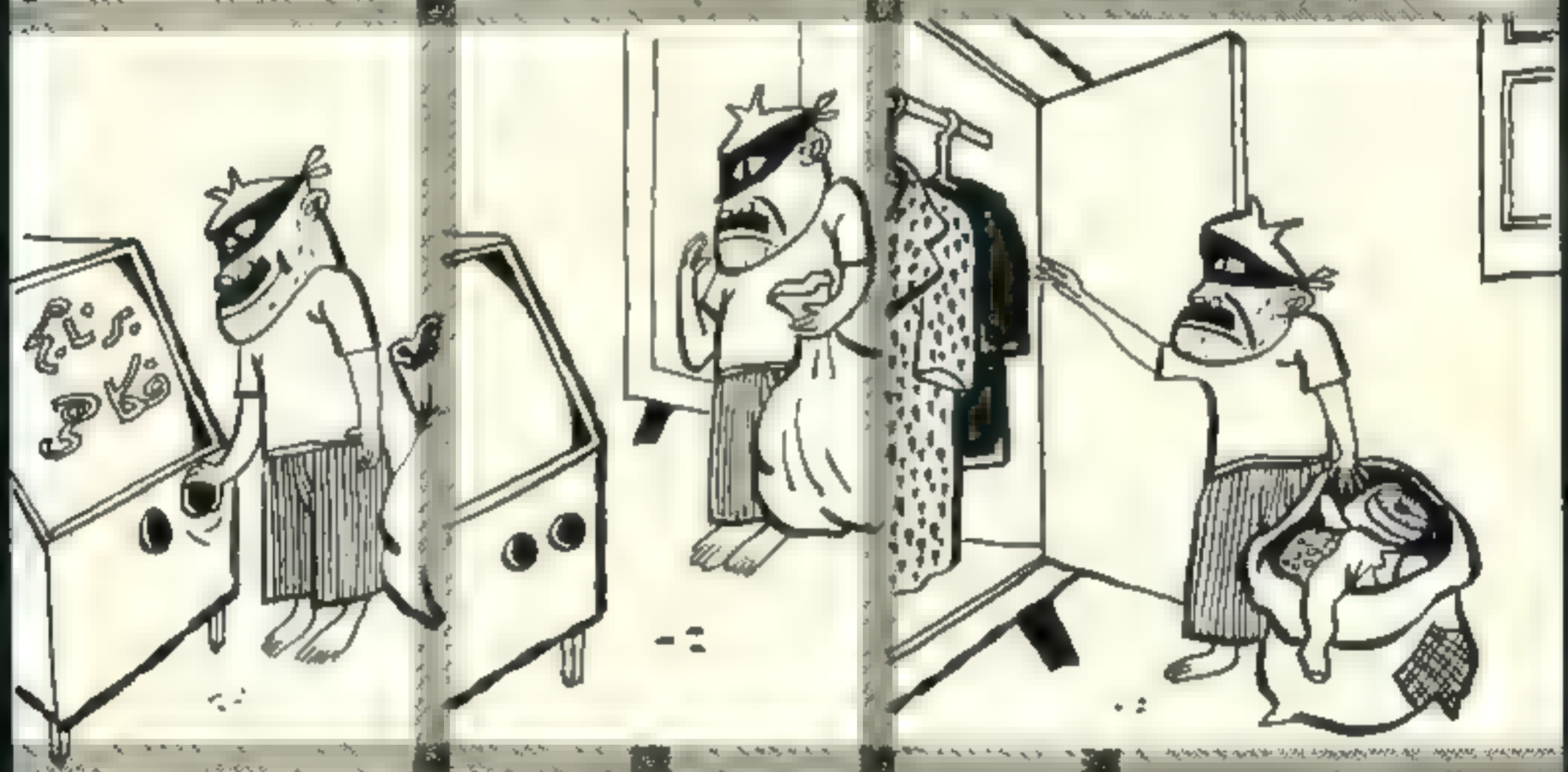


ز - السيد « شوانج
بنج » وحرمة

هـ - « حسونة » ووالده
السلام ، ووالدته

و - السيد « ابوالعالم »
وزوجته واطفالهما





سياريو محموسالم
بريشة جارد

منجم الذهب



مقدمة : توقف العمل في تمثيل الآلهة في عهد الفرعون
« سانسى » لعدم وجود كميات كافية من الذهب ، وكان
الفرعون شديد الحزن لهذا السبب . وذات يوم في قصر
الفرعون ..



فلتكن ألف
أورور لك
ولأبنائك
من بعدك
يا أوناس ؟
رعت آلهة آمون
مجدك وعرشك
يا مولاي ؟



لك رضا الآلهة ورضائي .
وما تشاء من مال ومتاع !!

و... مائة
أورور مت
أرض الصحراء
قرب البحر
يا مولاي ؟



كمية ضخمة حقا يا أبى ؟
وسأخذ منها عينة
لفحصها !

إنه ذهب حر ،
جاء من المنجم
إلى هنا أيها الأمير



من هو السعيد
الذى منحته ألف
أورور يا أبى ؟

إنه أوناس تاجر الذهب
وقد أحضر لنا كمية
هاشلة من الذهب !!



وبعد قليل في قصر أوناس ...

يجب منع الأمير
من فحص الذهب ،
والأشئنا جميعا ؟
ماذا ترى يا ياسنت ؟

سأمنحه ؟

البقية في القدر القادم



إننى لم أشك في
كلامك يا أوناس ؟
ولكن ذهب الآلهة
لا بد أن يكون نقياً ؟

* لا بد أن يكون نقياً ؟



الوحدة الحقة

بقلم أحمد صلاح اسماعيل

أحمد تلميذ في التاسعة

من عمره في السنة الرابعة الابتدائية ، يحبه والده ويحققان له ما يريد .

وفي يوم من الأيام عباد « أحمد » من المدرسة ، ووضع حقيبة كتبه على مكتبه واستبدل ملابس المدرسة بملابس البيت ، ثم دخل حجرة والده قائلا :

« بابا ، انك لا ترد لي مطلقا وانا ارجو الآن منك شيئا واحدا في ان تحققه لي .. فانا في أشد الضيق . »

فنظر الوالد لابنه مستغربا عما يزعمه . وقال له :

« حسنا يا « أحمد » سأحقق لك ما تريد . ولكن ما الذي يضايقك يا بني ؟ فتنهّد « أحمد » قليلا ثم قال :

« لقد ضربتني أبله « فاطمة » مدرسة الرسم لانى لم أرسم أى منظر من أى قصة أعرفها . وأمرتنى بالوقوف بجوار الحائط حتى تنتهى الحصّة . وانا لا أعرف قصصا يا أبى ، ولذلك لم أرسم شيئا .. لذلك أرجوك يا « بابا » ان توافق على الا اذهب الى المدرسة وتسمح لى بالبقاء في البيت ، لعب بلعبي الجميلة ، وأساعدك يا أبى في برى أقلامك ، وأحضر لك كوبا من الماء اذا رغبت ، وهذه أعمال مهمة ، وانى واثق اننى سأكون سكرتيرا ممتازا أرجوك يا أبى ان توافق على عدم ذهابى الى المدرسة . »

وعاد « أحمد » يبكي بصوت عال .. فنظر الوالد الى ابنه مشفقا ، ثم أخرج بضعة أقلام وصا من درج مكتبه وقال « لأحمد » :

فقال الوالد :

« ان كل ما رغبت في ان تعمله يا « أحمد » الوالك الان كارها له ولم يمض على طلبك لعمله دقائق ، فما رأيك الآن ؟ »

« الا زلت ترغب في ان تترك المدرسة وتبقى في البيت ؟ فقال أحمد :

« ولكن كيف أواجه زملائي وأصحابي وقد ضربتني أبله « فاطمة » أمامهم في الفصل واخذوا يضحكون ويسخرون منى ؟ »

فقال الوالد :

« يمكنك ان تدعب الى المكتبة وتشتري قطعة من الورق وترسم فيها ما طلبته أبله « فاطمة » باتقان . ثم تأخذها معك الى المدرسة وتريها لها وستمدح عملك الجميل امام التلاميذ وتعوض أحسانه الامس . فقال « أحمد » :

« فكرة جميلة يا أبى ولكن كيف أرسم اليوم ما عجزت عن رسمه بالامس ؟ فقال الوالد :

« اذهب الآن فتناول طعامك ونم بعض الوقت للراحة ، وعندما تستيقظ ستجدنى قد اشتريت لك قصة تقرأها فتعينك على رسم صورة ترضى عنها أبله « فاطمة » . »

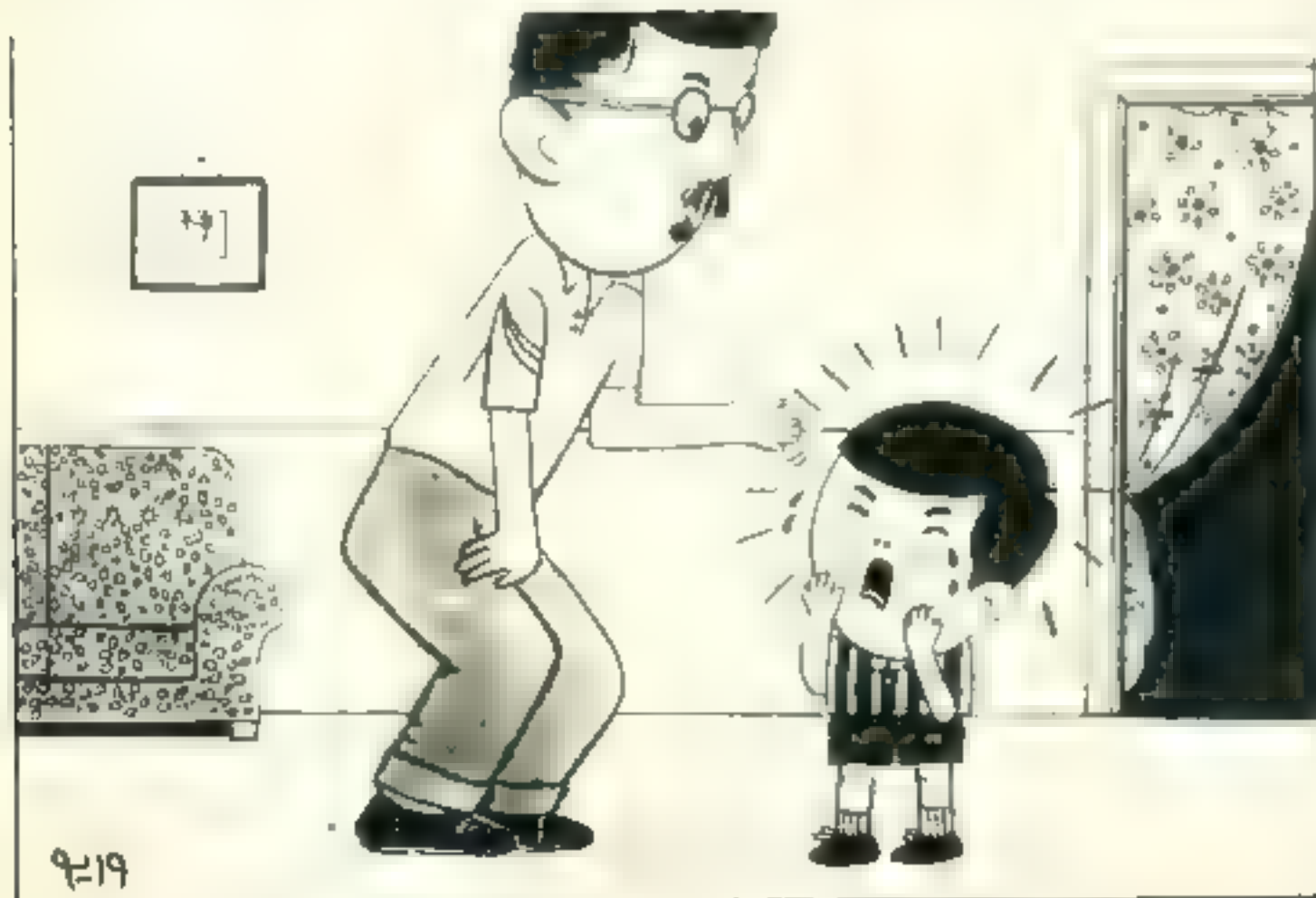
فاستجاب « أحمد » لرأى والده راضيا مرتاحا وكان موعد

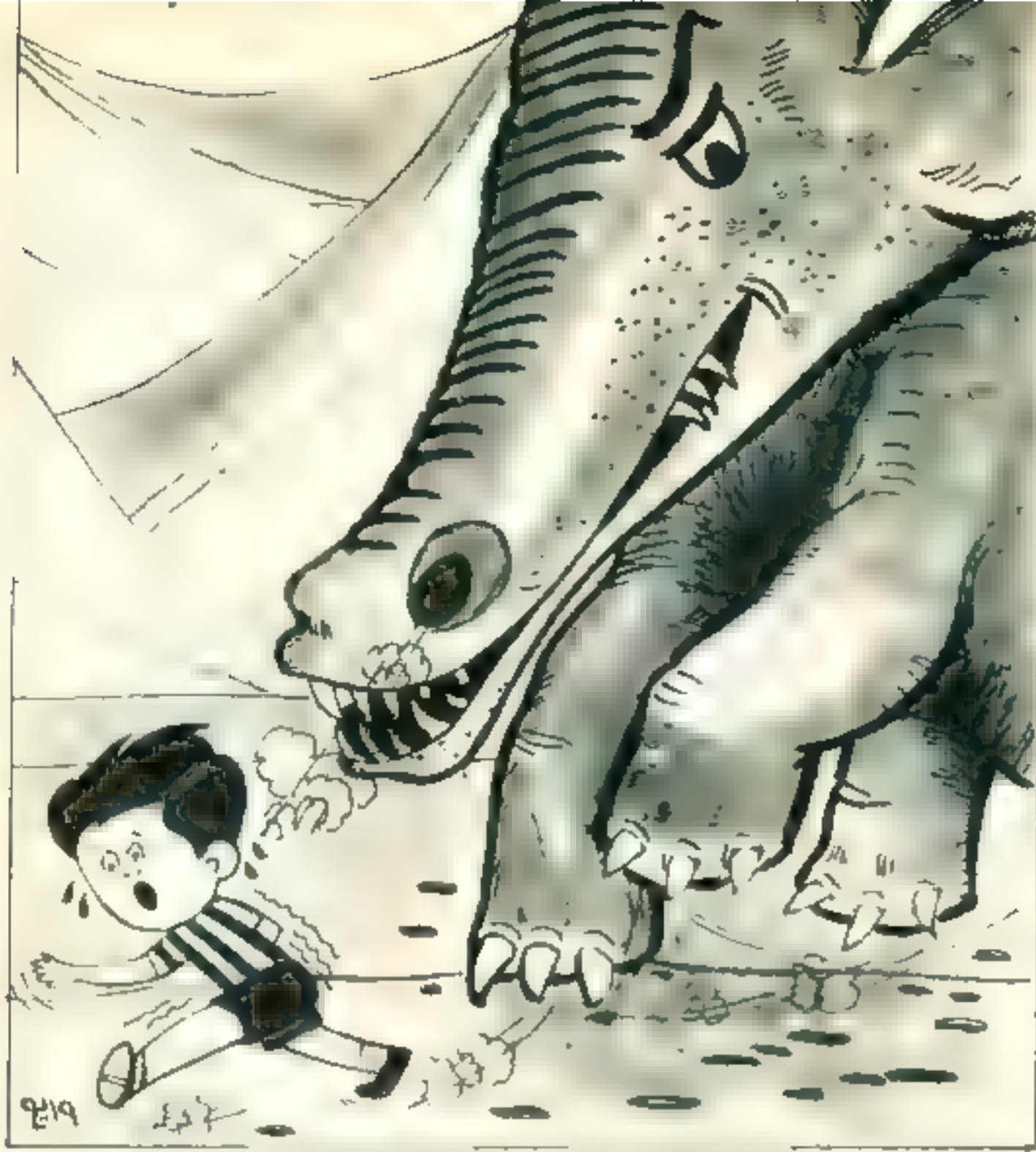
أريد ان أعرف أولا اذا كنت تجيد برى الاقلام ، أخذ معه الاقلام لبريها بهذا « الموس » ، فليس عندي مرآة لبريها . فأخذ « أحمد » « الموس » والاقلام وشغل بالبرى حتى هدأت ثأرتة واستمر يبرى بهمة ونشاط فجرح أصبعه جرحا بليغا ، ثم تظاهر « أحمد » بالشجاعة ، ولكن رؤيته دمائه تسيل جعلته يستغيث بوالده لايقاف الدم ، فانتهر الوالد الفرصة وقال له :

« ان برى الاقلام ادمى اصبعك يا « أحمد » ، بينما ضرب أبله « فاطمة » لم يدم اصبعك كما ادماه « الموس » . كما انك حرمت نفسك من الرسم الجميل وفضلت ان تقوم ببرى الاقلام وهو عمل أشق واتفه . »

ثم دق جرس الباب طويلا ولكن « أحمد » لم يذهب لفتحه . فقال الوالد :

« افتح الباب يا « أحمد » . ولكن « أحمد » اعتذر باكيا . »





تناوله للطعام قذ حان ، فاكل
وذهب ليسنريح في فراشه
بعض الوقت فنام .. وبعد
لحظات أحد بفول بصوت
مسموع :

- اذهب عني أيها الوحش
المخيف .. ابعد خرطومك الذي
يشبه الحية من أمامي ! أغيثوني
.. النجدة !!

سمعت الام صوت ابنهسا
يهذى فأقبلت عليه بسرعة
وأخذت تهزه ففتح « أحمد »
عينيه ونظر أمامه قائلا :

- امه .. الحمد لله ...
لقد كنت في صحراء واسعة
ليس فيها ماء ولا نبات ولا
إنسان ، ورأيت وحشا .. لقد
اقترب مني يا أمهاء يريد أن
يصافحني ويقول أننا أصدقاء
يا بني ، ولكنني كنت أرتعد من
الخوف وأبتعد عنه ولكنه كان
يقترّب مني .. اما ناباه فكان
كالسيوف الحادة .. وحسنة
ملون كجسم النمر وبقر بقوة
وشدة .. لقد مد لي خرطومه
الذي يشبه الحية وحاول أن
يلتف حول عنقي ولكنني جريت
بكل ما أوتيت من قوة ، وانا
أصرخ من شدة الفزع والدعص
لقد كنت خائفا يا أمه
.. ولم استطع أن ألتفت ورأيت
حتى لا أرى الوحش المخيف ..
وظللت أجرى حتى وقعت على
الأرض من شدة التعب
وأحسست بيد تمسك الي
جسمي فتملكني الخوف وقلت
في نفسي : لقد قضى عليك
يا « أحمد » لقد أدركك
الوحش ولا بد أنه سيقضي
عليك .. وسلمت أمرى لله ،
ولكني أحسست بيد رحيمة
تربت على جسمي .. يا الهى .
هل هذا خرطوم الفيل ؟ لم
أكد أصدق .. فدفعني حب
الاستطلاع لأرى ماذا أمامي ..
فدهشت إذ لم أر الوحش
المخيف .. لم أر الحية التي
كانت تمتد الى .. ولكنني رأيت
ملاكاً ينظر الى في شفقة ويقول :

- لا تخف !

فقلت له :

- الوحش .. الوحش
فطمأنى بأنه ذهب ، فطرت
حول فلم أجده فقلت له :

- كيف ذهب الوحش ومن
أين أتيت أيها الملاك الرحيم ؟
فقال :

- عندما أظهر يختفى الوحش
وعندما أبتعد يظهر الوحش ..
فقلت :

- اذن أنت تعرف الوحش
أيها الملاك .. خبرني ما هو ؟
وما اسمه ؟ أتى لم أر له مثيلا
في حياتي .. لقد جيت حديقة
الحيوان فلم أر وحشا مثله .
فرد الملاك قائلا :

- ان اسم هذا الوحش
« الفسل » ثم رأيت الملاك
يبتعد عني ولكنني تعلقت به
وقبلته وقلت له :

- لا تتركني أرجوك حتى لا
ياتى الوحش ثانية .
فقال :

- اننى قريب منك ..
ترأى في العلم الذى تتعلمه في

المدرسة وتجدينى في الكتاب
الذى تقرؤه وتستفيد منه ،
وكلما تعلمت وقرأت أبتعد عنك
الوحش « الفسل » لانك
ستتعلم عليه بعلمك وعلمك
متعيش آمن مطمئن في سعادة
وسلام ، ثم اختفى من أمامي ، وفي
أثناء ذلك دخل والد « أحمد »
ومعه قصة اشتراها له لرسم
منها صورة .. وجلس « أحمد »
يقرأ القصة ثم حاول أن يرسم
منظرا منها ولكنه لم يستطع
فقد كانت صورة الوحش تلاحقه
فأخذ يرسم الوحش والملاك
ونفسه .. وفي اليوم الثاني
ذهب الى المدرسة وأعطى ورقة
الرسم لآبلة « فاطمة » بعد
أن قص عليها القصة فأعجبت
بها كل الاعجاب ، وقالت : أن
لوحة « أحمد » يجب أن تعلق
في فناء المدرسة ليراها جميع
الأطفال لانها رائعة ، ونظروا
الأطفال جميعا الى « أحمد »
بتقدير واحترام لأنه أصبح
أكثر التلاميذ جهدا واجتهادا .

سامبو بطال رياضي



هاري

ميجاد رياضية
الصباح، استعد
يا "سامبو"!



مستمعي الأعضاء، إتبعوا
با نتياء تمرينات التربية
البدنية اليومية، لتقوية
عضلاتكم في عشرة دروس



وفي هذه اللحظة هبت
عاصفة قوية على المدينة
يا ه ! لازم نقفل الشباك
أجسن ناخذ بريد !



إرفع رأسك وخذ
نفساً عميقاً !
مش قوي
كده يا "سامبو"



والآن، زفير...
كل ده نفس
يا "سامبو" !



ودوى الرعد !



إجمع قبضة يدك
واضرب الحائط !

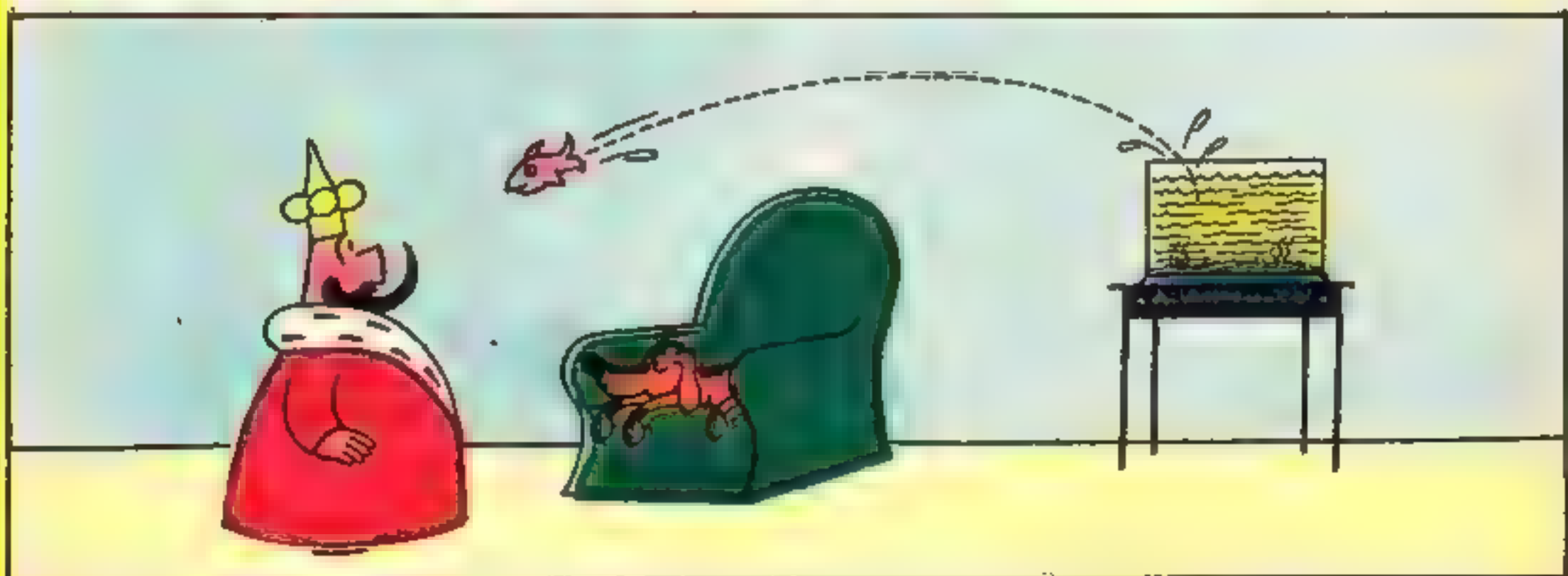
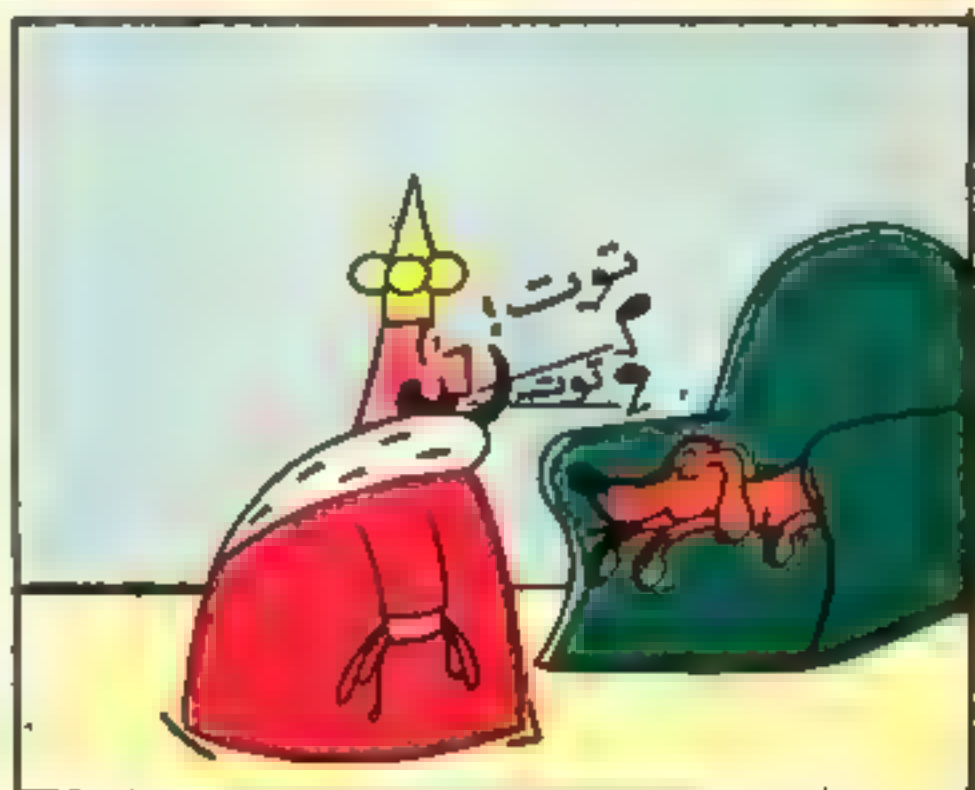
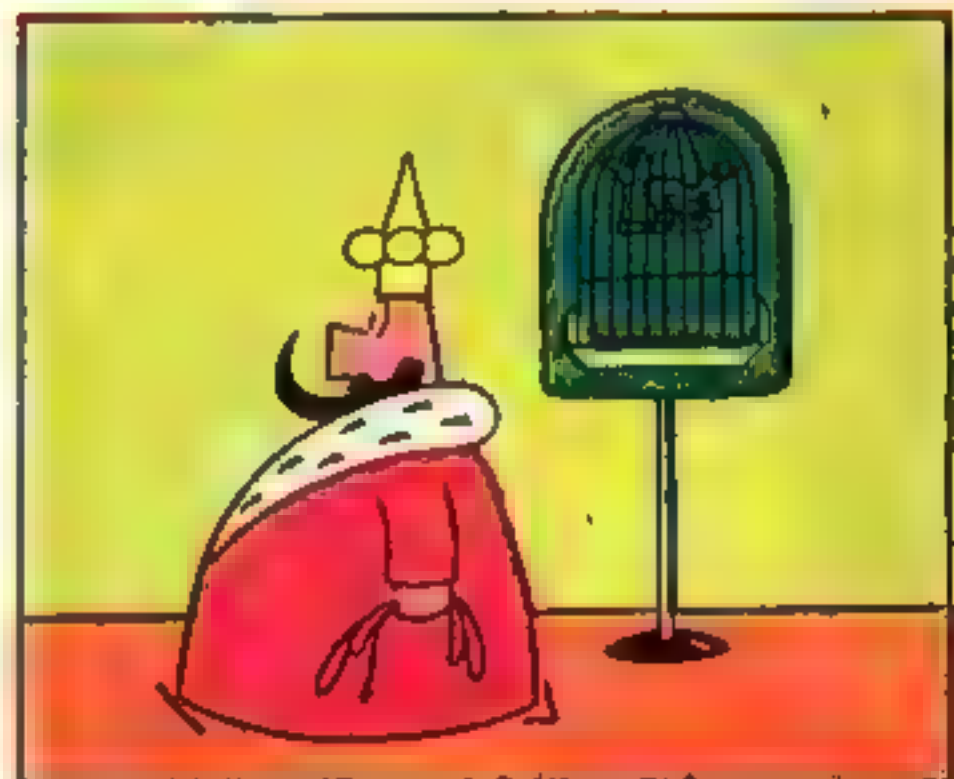


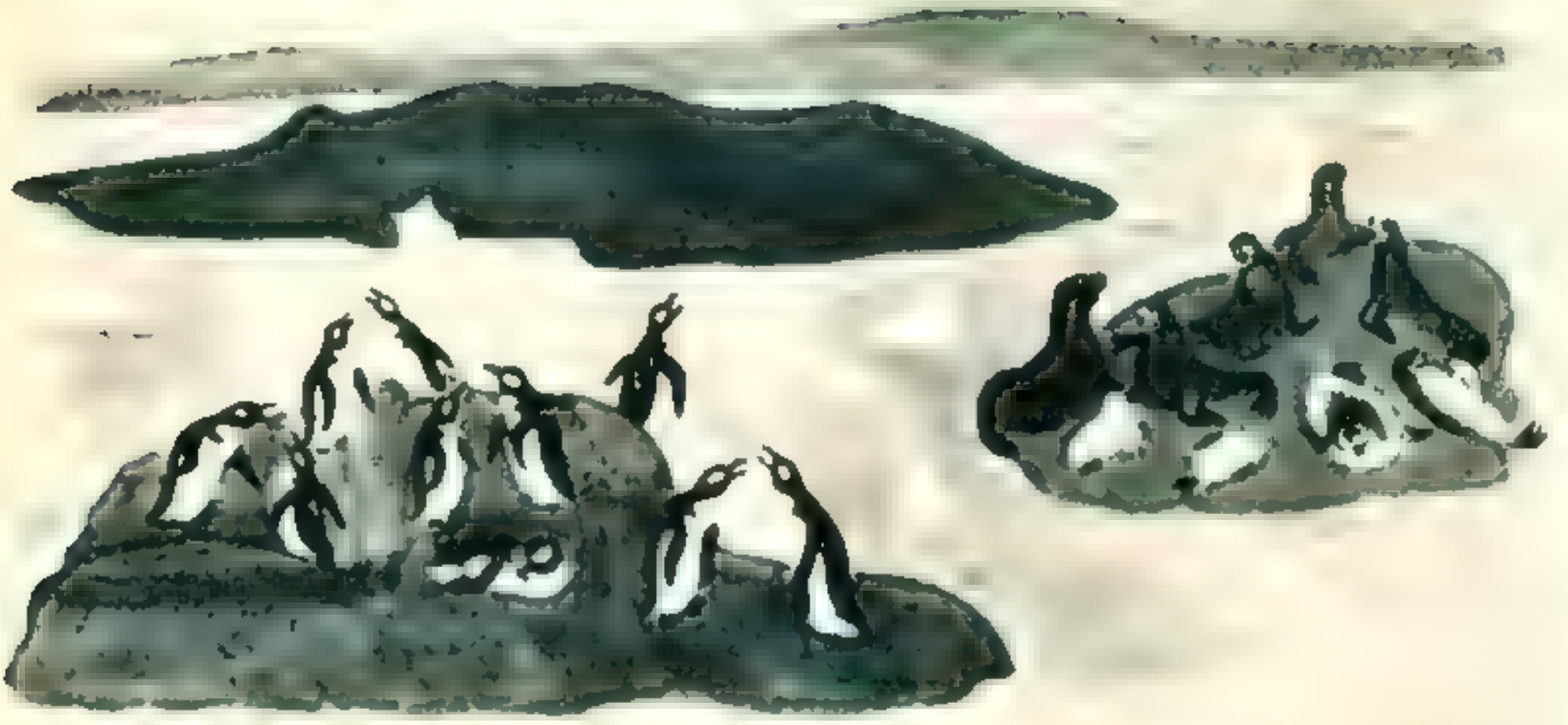
والآن إجرب كل قوتك قفراً !
على مهلك يا "سامبو" !
إنت عملت لنا زلزال !



السلطان بيلول

ميعاد الصيد جد؟





(القارة المتجمدة الجنوبية) هي قارة الرياح والجليد والثلج . تخلو من الاشجار والنباتات ، والحيوانات فيها نادرة . .

الحياة حول القطبين

الارض تشبه كسرة غير تامة الاستدارة ، فهي مسطحة قليلا من الوسط - عند خط الاستواء - مسطحة قليلا عند القطبين الشمالي والجنوبي .

وتحس نعرف ان خط الاستواء خط وهمي يقسم الكرة الارضية الى قسمين شمالي وجنوبي ، وان درجة حرارة اى مكان تتوقف على مدى قربه او بعده من خط الاستواء ، فالقريب حار ، والبعيد بارد .

وحول القطب الجنوبي تمتد قارة «انترأكت» ، اما حول القطب الشمالي فلا توجد قارة ، ولكن الاراضى التى يغطيها الجليد هناك نطلق عليها اسم « اركاتيكا » ، والبحار سواء فى الشمال او الجنوب مغطاة بكتل من الجليد تبدو كالتلال .

بلا حياة

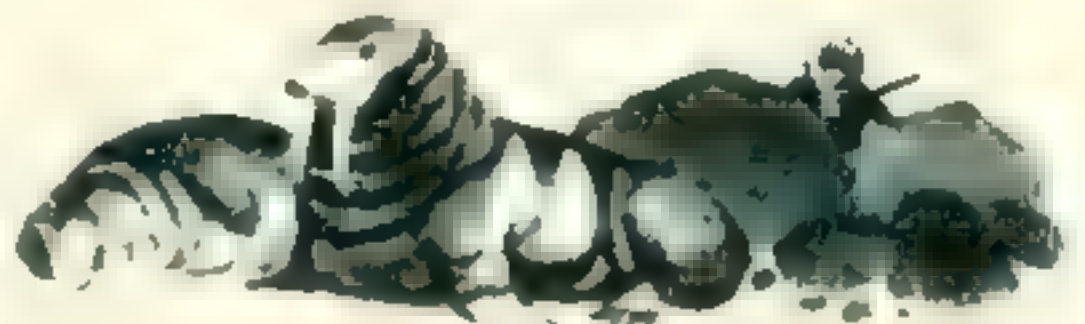
ويشمل القطب الشمالى اجزاء من كندا ، والاسكا وسيبيريا وجرينلاند ، وارض هذه المناطق جليدية تكاد تكون مهجورة ، ويغطيها الجليد معظم شهور السنة ، حيث تصل درجة الحرارة الى ٦٠ تحت الصفر ، ويمتد الشتاء



صيد لجاموس القطب فيه خفاوة .



فى الصيف يعيش « الاسكيمو » فى اتواخ يصنعونها من الاعشاب .



يحب « الاسكيمو » صيد القنمة .



يصيد الاسكيمو الدب للحصول على لحمه وفرائه .



خلال الصيف القصير في المنطقة القطبية يجفف « الاسكيمو » لحم الحيتان ليأكلوه في الشتاء .



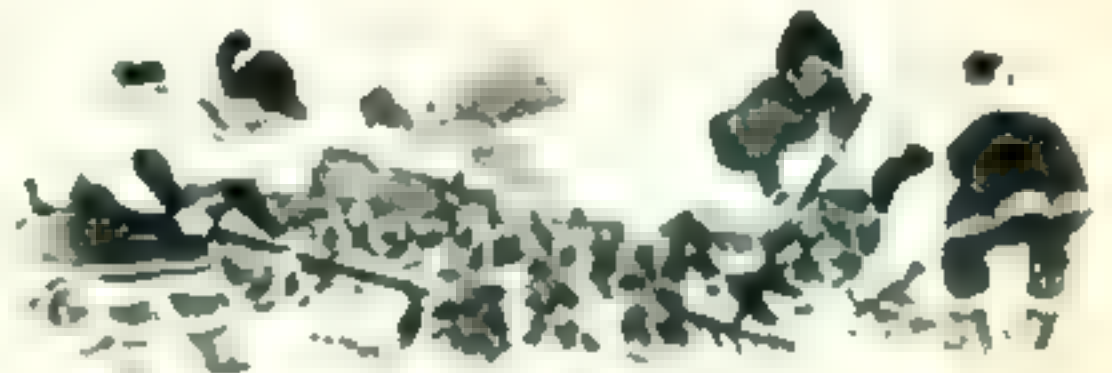
صيد « الفقمة » في زوارق الاسكيمو .



الكلاب تجر الزحافات على الطرق الجليدية في القطب الشمالي .



في خلال الصيف القصير يزرع سكان « جرينلاند » بعض الخضراوات .



نعال وحراي « الاسكيمو » ، والنعال صنادل شبكية تساعد على السير على الجليد .

من سبتمبر الى يونيو اي عشرة شهور كاملة ، يسود الظلام ولا يفترق الليل عن النهار . السكان



ويسكن هذه المناطق « الاسكيمو » ، وهم ينتفعون من الصيف القصير بزراعة الخضراوات ، واللحم هو غذاء الاسكيمو الرئيسي ، ويستمدونه من دهن الفقمة وهي حيوان مائي ، ومن الحيتان الدهن للتدفئة والاضاءة ، وهم يرتدون ملابس من جلد الرنة والفقمة ، ويصنعون من جلودها قوارب تعرف « بالكايك » .

في الشتاء يعيش « الاسكيمو » في اكواخ من الجليد .

التجارة

ويصيد الاسكيمو الحيوانات ذات الفراء مثل الدببة البيضاء ويتاجرون في جلودها ، وهم عادة يستبدلون الفراء بالاشياء التي تنفعهم في حياتهم كالبنادق والملابس وادوات الطبخ .

المساكن

وفي الشتاء الطويل يبنى « الاسكيمو » اكواخهم من الجليد ، وهي تشبه نصف كرة مجوفة ، وهم يتنقلون على زحافات تجرها الكلاب ، ويلبسون في أرجلهم « صنادل » اشبه بالشباك . اما في الصيف فيبنون اكواخهم من الاعشاب .



اطفال « الاسكيمو » يحرسون الرنة ، وهي حيوان شبيه بالفزال .

أولمبيار الغابة

ملخص : كانت الغابة تستعد للأولمبياد ، وقد خصص الشيخ كاسا ثميناً للفائز فيه . وفي هذا الوقت ذهب الدكتور ((سيف)) مع الاخوين ((روك)) الى الغابة فاستولى الاخوان على الكاس منظاهرين امام الاهالي بأنهم من اصدقاء الشيخ ، وحضر الشيخ ...



هو انت الشيخ ؟

مش ح تضحك علينا ، انت واحد من لصووس الغابة ! لكن احنا اخدنا الكاس قبلك !

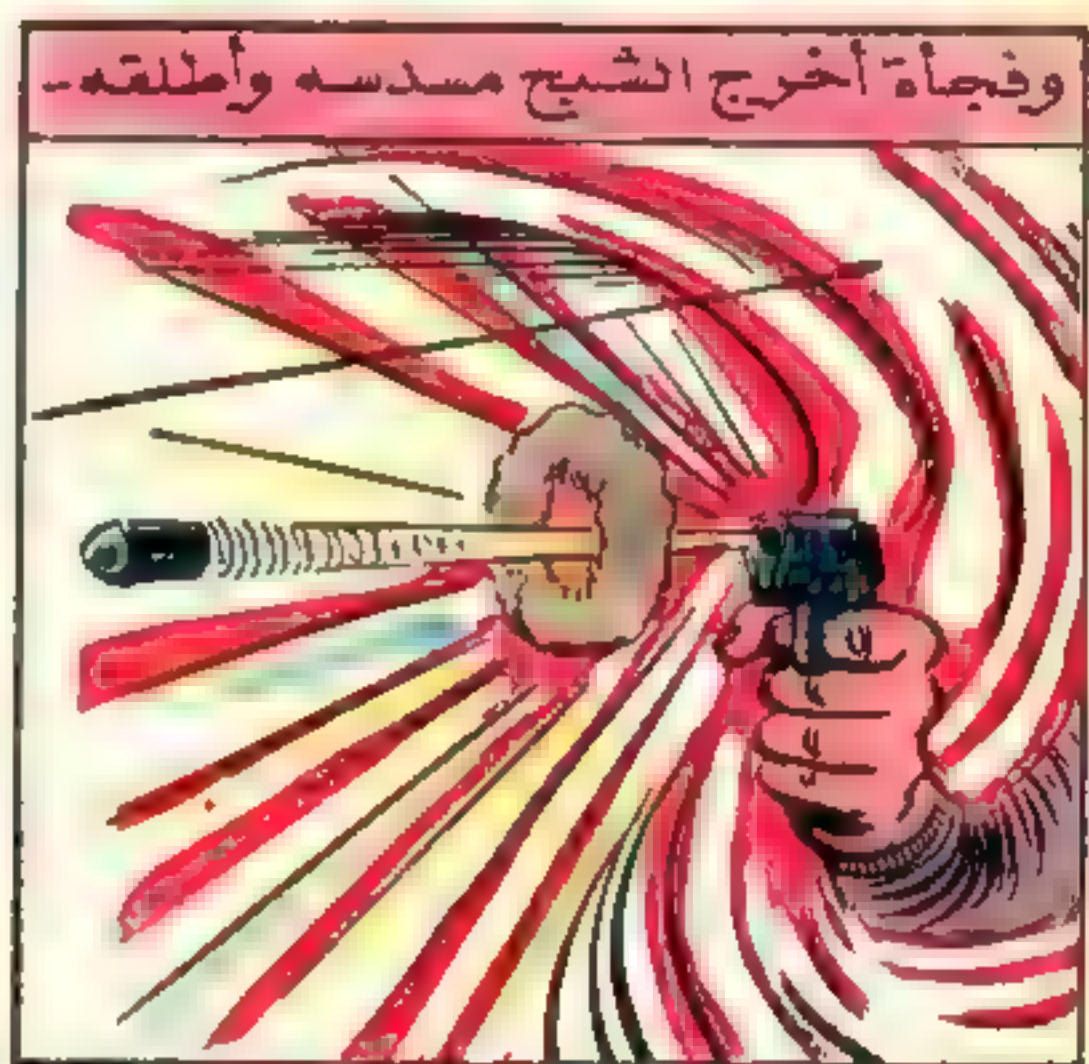


لا ، مش ح أنتزل البندقية ؟



نزل البندقية دى ، قبل ما أعاقبكم !!





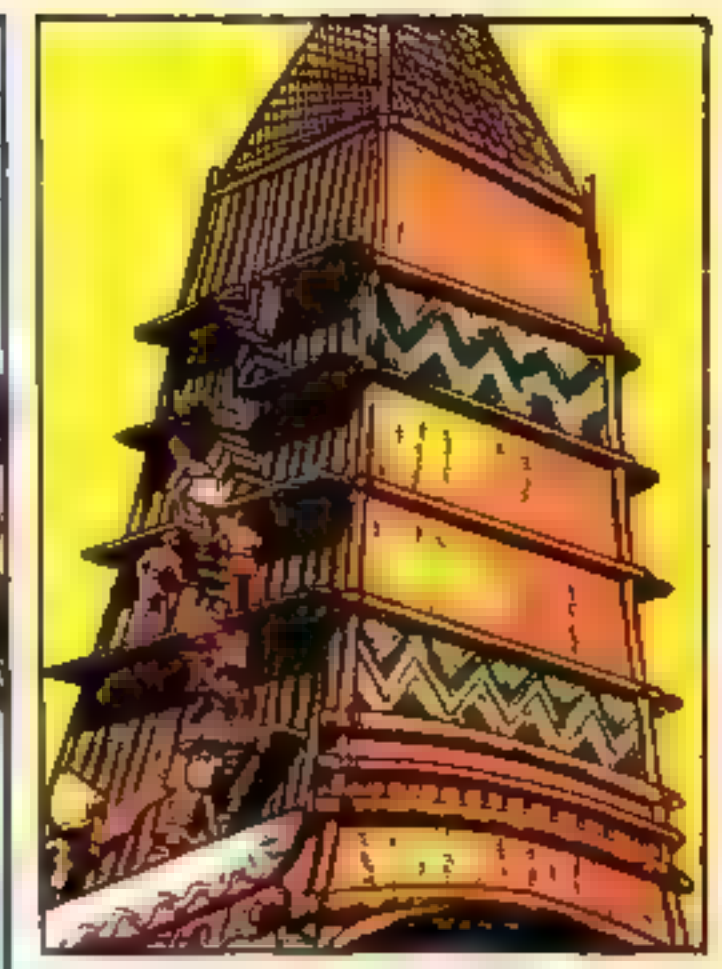




جاسر والأرض الجديدة

ملخص : افترت السفينة الجبارة « راند
المجرة » من الأرض الجديدة ، وفيها « جاسر »
وأصدقاؤه ، و « ماكلين » وأعوانه . وتقرر ان
يهبط « جاسر » و « كارسون » و « نوح »
بالسفينة « العاصفة » لا ستطلاع جو « الأرض
الجديدة » ، وتزل الاصدقاء فعلا دون ان
يحسوا ان اهل « الأرض الجديدة » كانوا
يراقبونهم ..





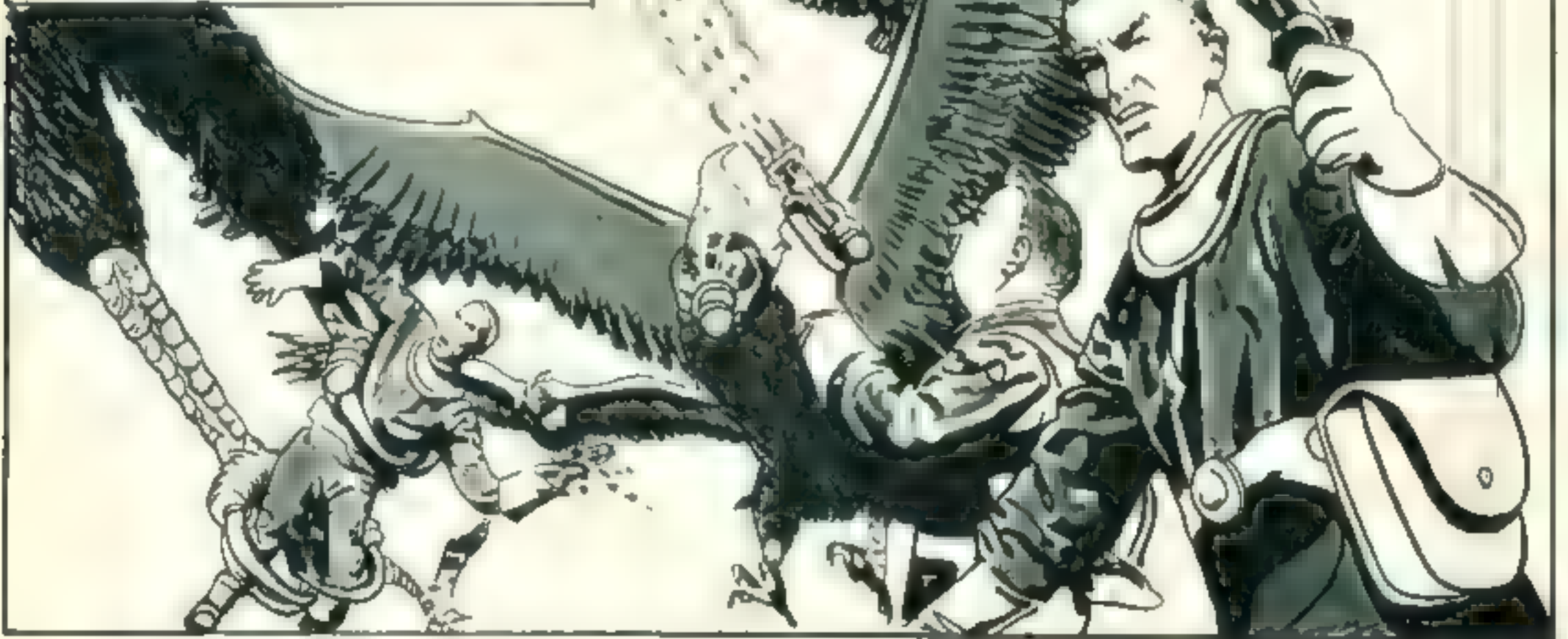
هيا تبدأ في تفريغ
حمولة السفينة
يا نوح!!

أنظروا يا جاسر!
ط... طيور!



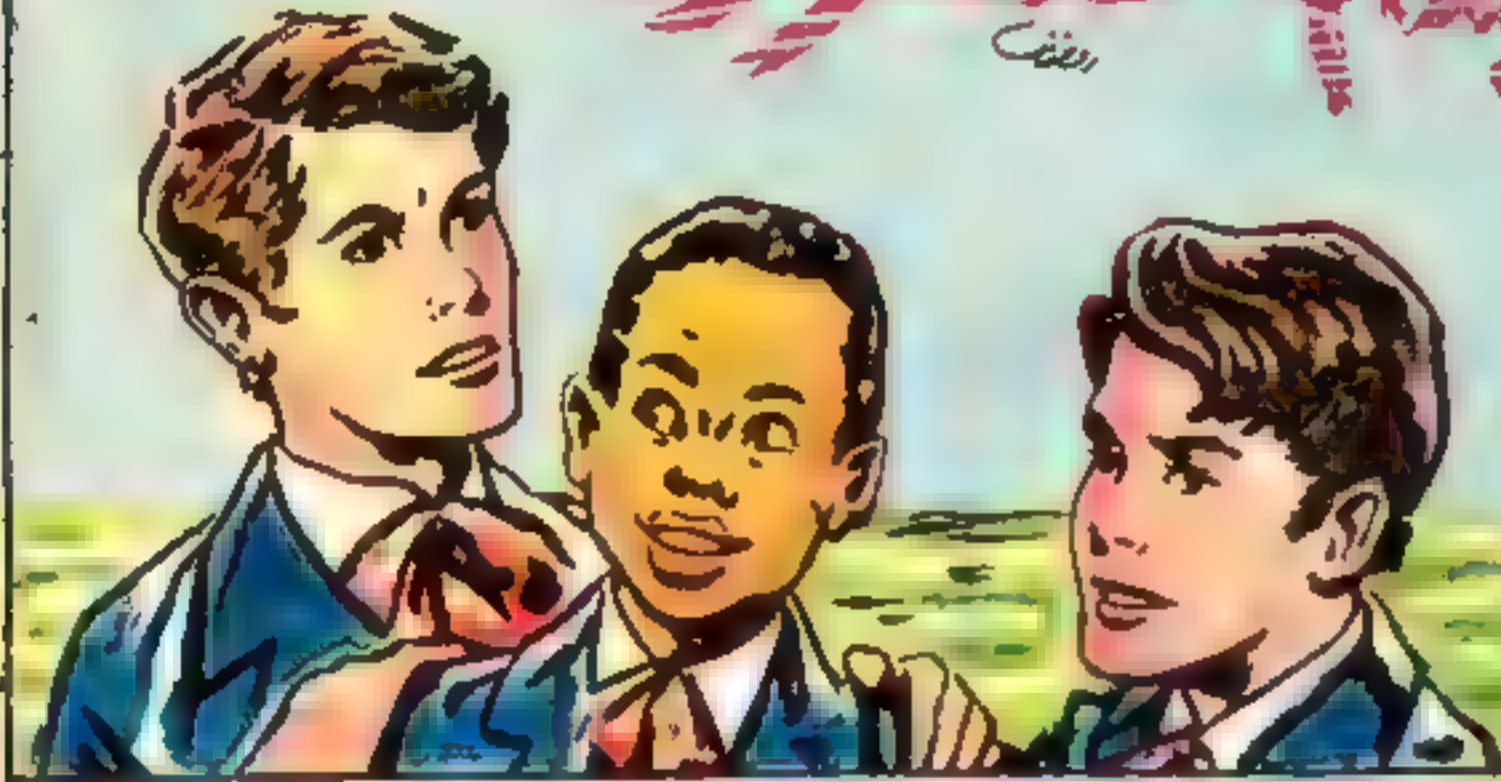


وبالرغم من المسدسات التي تصدر أشعة كهربائية فلم يستطع رجال الأرض الثلاثة مقاومة الطيور التي هاجمتهم..





الغشاقين الزواري



ملخص : قدم السيد « جارت » سفينة كلب البحر لـ ١٥ تلميذا للقيام برحلة بحرية ، فهاهنا السفينة ، وفي الفلام اصطدمت بها السفينة « كويتو » صدمة شديدة ، وفي تلك الاثناء ...



هل هناك أخبار جديدة عن المركب يا كابتن ؟

لقد اصطدمت بانحرف في الليلة الماضية بسفينة شراعية على بعد عشرة أميال من الشاطئ ، ومكثنا هناك حتى بزوغ الفجر ...

في مكتب « جارت » في مدينة « أوكلند »..



العاصفة لا تزال تهب بشدة ، لن أغفر لنفسي هذا العمل فقد كنت السبب فيما حدث !

فتبطان الباخرة « كويتو » يريد مقابلتك يا سيد « جارت » !!



وفي فجر اليوم الثاني ...

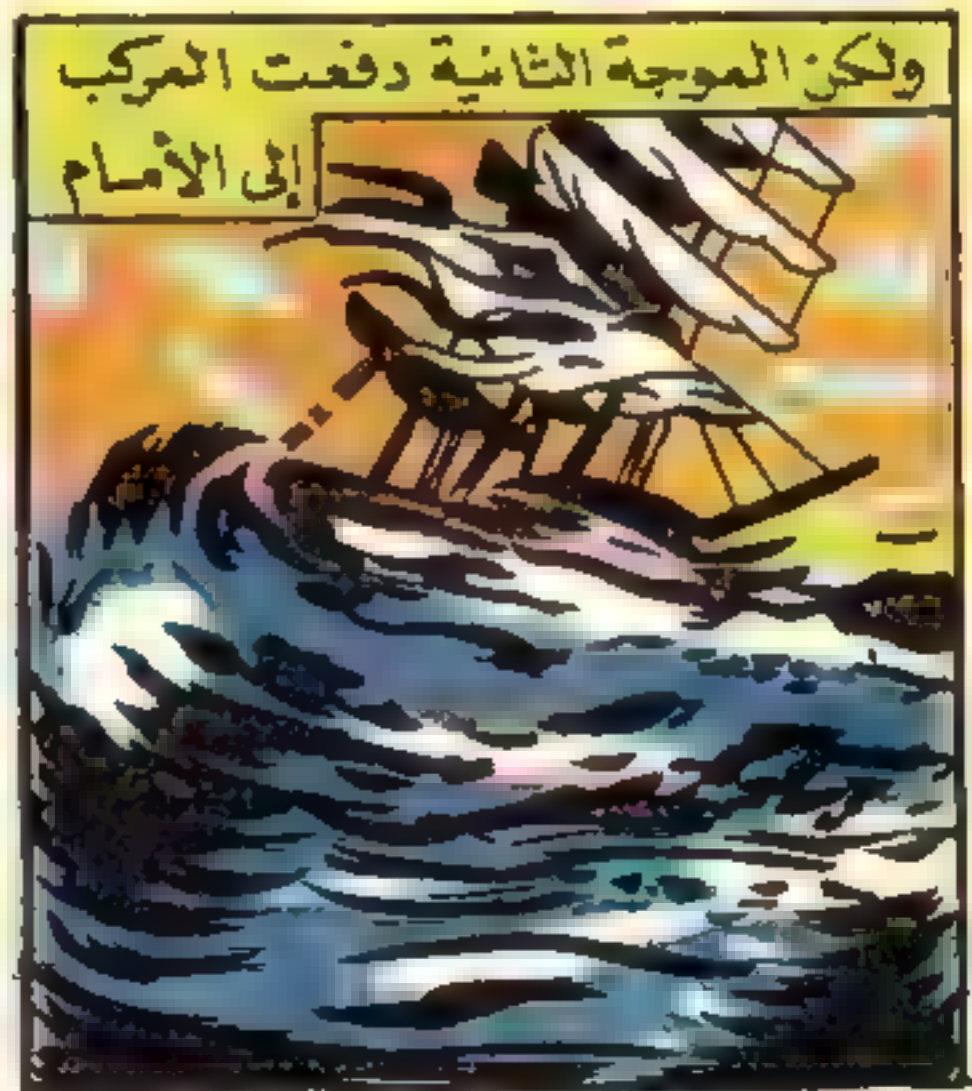
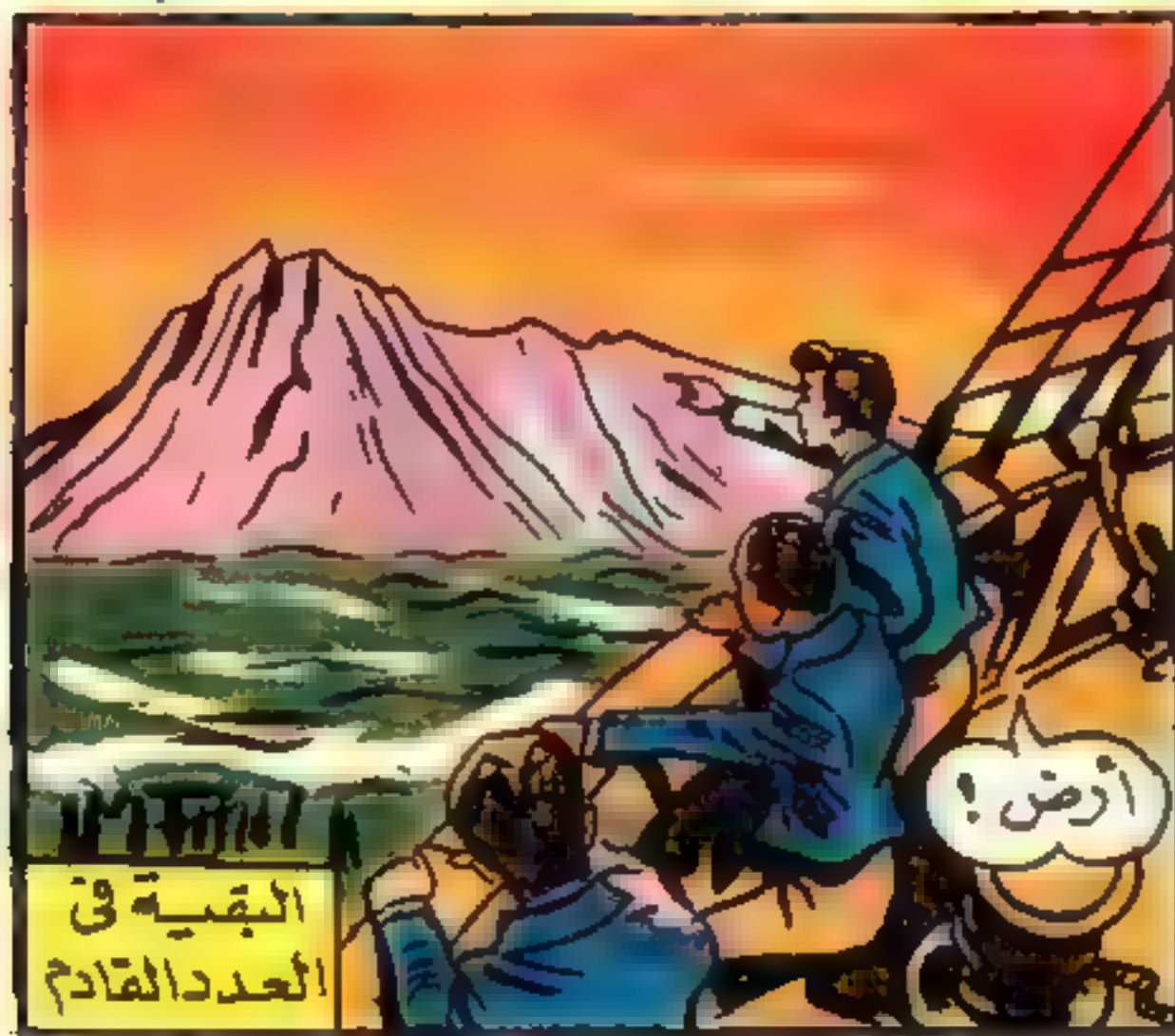
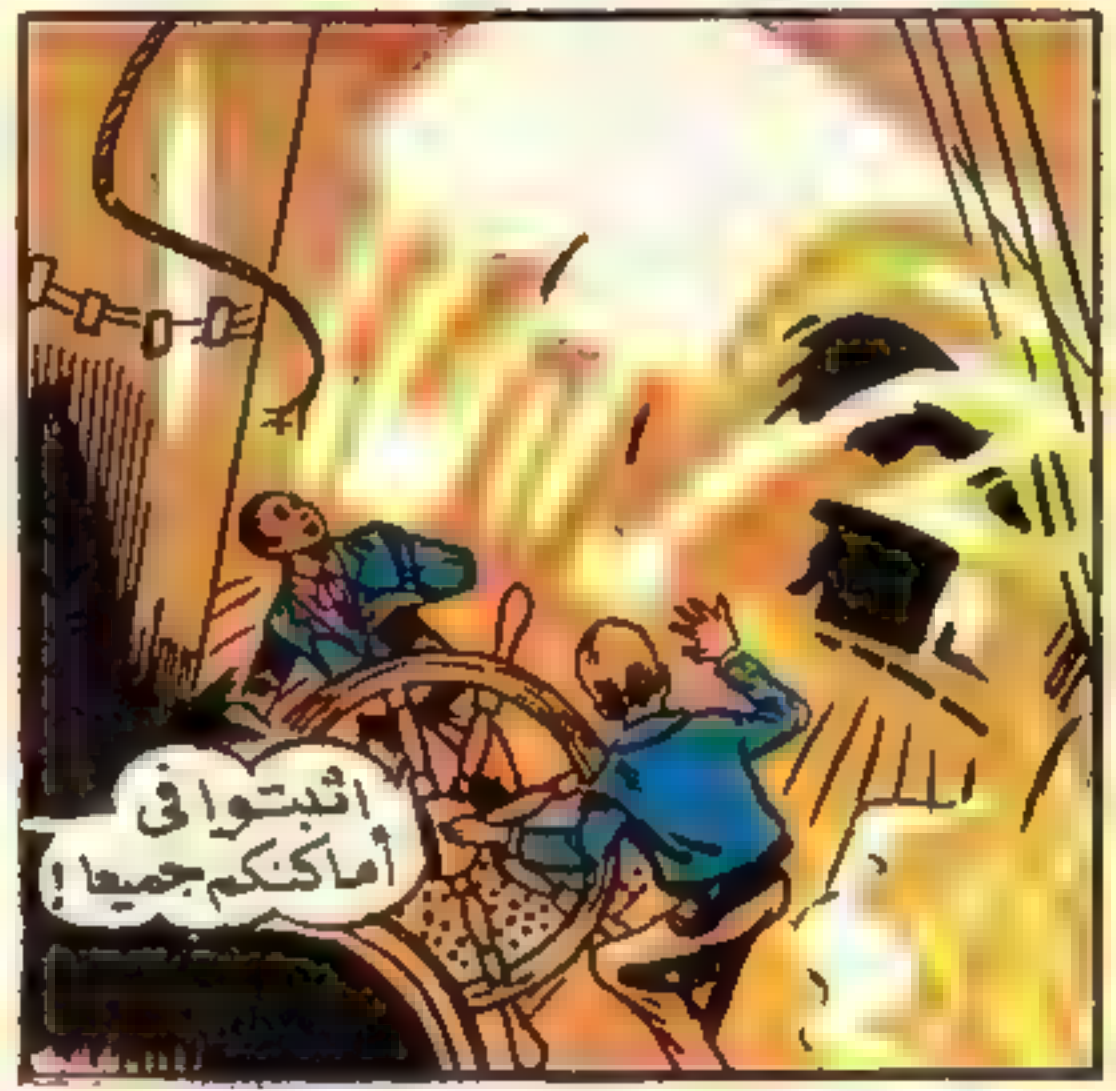
طاغ!



ولم نر أحداً من بحاريتها ، وهذا كل ما أثرنا عليه

إذن فلا أمل في نجاتهم !





باختصار

● الى الصديق عبد الموجود حسن احمد « القاهرة » : عقد مؤتمر الدار البيضاء في المغرب ، واشتركت فيه الجمهورية العربية المتحدة ، والمملكة المغربية ، وغانا وغينيا وجمهورية مالي وهناك دول اخرى .

● الى الصديق ساسي الراج « غزة » : كانت حداثق « بابل » المعلقة احدي عجائب الدنيا السبع ، وقد بنيت على هيئة شرفات يعلو بعضها بعضا ، ومن المحتمل أن يكون الملك « نبخذ نصر » ، أحد ملوك بابل هو الذي بناها .

● الى الصديق محمد الهتاري « جدة » : أول من أسس حركة الكشافة في العالم هو لورد « بادن باول » سنة ١٩٠٨ .

● الى الصديق تزيه ويصا (شبرا) : طائر « الكناري » هو طائر صغير موطنه الأصلي جزر « كناري » ، بالحيط الاطلسي ولون طيوره « الكناري » فيل أن تسنانس أخضر زيتوني ، وأسود وأصفر . وعصفور « الكناري » الذي يعيش في جبال « هارز » في ألمانيا يحب التغريد .



س : في أي دولة يصدر أكبر عدد من الصحف والجلات ؟
عبد اللطيف يوسف - المنيرة

ج : عدد الصحف في العالم كله حوالي ٢٠ ألفا ، منها ١٠ آلاف في أمريكا و ١٠ آلاف في أوروبا ، و ١٠ آلاف في بقية أنحاء العالم . ويبلغ عدد النسخ المطبوعة من هذه الصحف حوالي ٢٥٠ مليون نسخة .

أما المجلات فتطبع ٢٠٠ مليون نسخة ، يوزع منها ٩٠٪ في أمريكا وأوروبا ، والباقي في بقية العالم .

- ١٠ - قط
- ١٢ - ما لا يباح به
- ١٣ - كلام منظوم
- ١٤ - استمر في المقاومة
- ١٥ - تمر
- ١٦ - حبي
- ١٧ - حرف نفى

الحل في العدد القادم

حل سكان العمارة

النشور على صفحة .

- الشقة رقم ١ يسكنها الملاكم .
- الشقة رقم ٢ يسكنها « أبو الميال » وأطفاله .
- الشقة رقم ٣ يسكنها الأستاذ « عبقري » .
- الشقة رقم ٤ يسكنها السيد « الفجمان » وحرمة .
- الشقة رقم ٥ يسكنها المعلم « حنانين » الجنايني .
- الشقة رقم ٦ يسكنها السيدة « لطيفة » وابنها « الشقي » .
- الشقة رقم ٧ يسكنها السيد « شونج بنج » وحرمة .
- الشقة رقم ٨ يسكنها « أبو طويلة » .

كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية :

- ١ - نبي
- ٤ - مشروب شائع
- ٦ - ضد الحر
- ٧ - مجرى مياه كبير
- ٨ - حرف نداء
- ٩ - آلة دق
- ١١ - رائحة الزهر
- ١٣ - سنارة
- ١٥ - الزيت المستخرج من باطن الأرض
- ١٨ - زبون
- ١٩ - حرف نفى
- ٢٠ - جواب
- ٢١ - معدن كثير الاستعمال

الكلمات الرأسية

- ١ - فصل تفتتح فيه الزهور
- ٢ - يتراءى في الصحراء كأنه الماء
- ٣ - صداقة
- ٤ - ٣٠ يوما
- ٥ - عدم النوم
- ٧ - قفز
- ٩ - ضد الحلو

الاسئلة الطبية يجيب عليها «الدكتور نيقولا تادرس»
اخصائى امراض الاطفال

س : اننى اعانى من الخجل ، فمثلا فى الفصل لا أستطيع ان اجيب على أسئلة المدرس رغم اننى أعرف الإجابة الصحيحة فيماذا تنصحينى ؟
ج . ح . ف .

ج : نصيحتى الاولى ان تشترك فى ناد أو فى فريق كرة القدم أو كرة السلة فى المدرسة . ويمنى ان يكون نوع الرياضة التى تشترك فيها لعبة جماعية ، اذ ان الاندماج التام أثناء اللعب يجعلك تنسى خجلك فتتعلق جسمانيا كما تتعلق عقدة لسانك ، فتتسى خجلك تماما ولكن هذا سيحدث تدريجيا . شيء آخر اريدك ان تدعى اسدفاك الى منزلك أو تخرج معهم فى ايام الاجازة الاسبوعية وتحاول انت من جانبك ان تبدأ فى الحديث أو فى مناقشتهم فى موضوع عام أو دروسك . جرب مرة ومرة وأنا واثقة من أنك ستتغلب على خجلك .

دروس سريعة

♦ الى الصديق فارق بكار - بيروت : دعك من هذه الامور الآن يا « فارق » ، وانتفت الى دروسك ، وعندما تكبر سوف يكون عندك وقت أوسع وامكانيات اكبر لهذه المسألة .

♦ الى الصديق محروس حماد - قسم الخليفة : اذا لم يكن التمثيل يشغلك عن دروسك ، فلا بأس من ان تشبع هوايتك له ، فأنت لوالدك أولا بأنك غير مقصر فى مذكرتك ، وتأكد انه لن يمنعك من التمثيل .

♦ الى الصديق طلعت فهمى امام - سوهاج : ربما يكون سبب احمرار الانف حساسية جلدية فاستعمل سائل « Calazol » كدهان خارجى ، مرات يوميا ولا تنتظر نتيجة سريعة .

♦ الى الصديقين م.ن.ى. ومحمد نبيه حمودة : هذه « الدوخة » التى تذكرانها اذا كان سببها فقرق الدم فستحسن حالتكما تدريجيا لو استعملتما لمدة شهر على الأقل دواء « Campoferron » ، ملحقة كبيرة ثلاث مرات يوميا بعد الاكل . أما النعانة والسمنة فستخصص لهما مقالا فى أحد الأعداد القادمة .

♦ الى الصديق خليل ابراهيم الحمداى - بغداد : شعورك بالضيق من المذاكرة يرجع الى أنك لا تحب دروسك كما يجب ، والحل أن تقنع نفسك بهذا الحب ، وبأن الدراسة ممركة لا بد أن تنتصر فيها ، وسلاحك الوحيد هو المذاكرة ، مع ملاحظة أن تجلس فى مكان جيد التهوية والاضائة . وان تحاول تنظيم مواعيد المذاكرة وتقرأ كل درس تأخذه فى المدرسة أولا بأول قراءة سريعة أول الامر ثم تقرأه مرة ثانية على مهل وتكتب مذكرات بسيطة تلخص فيها دروسك . تمنياتى لك بالنجاح .

باسل أحب الأبطال إليكم
فى أقوى مقامرات

الصل الخفى



أسرار عصابة خطيرة يكشفها
باسل ومعه الأصدقاء الثلاثة
أحمد وعمر وفلعل

حلقات جديدة
مقامرات مثيرة
أسرار محيرة
مواقف بطولية

عامة صفحات شهيرة
من العدد القادم

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا - فى سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالبانيرة) ٣٠٤ قرش صاغ - فى الأمريكتين ٨ دولارات فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - وفى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .



البطل الذي أحبه الجميع يواصل مغامراته

في أقوى الحلقات **النجمة الفامضة**

الغزاة
أسرار
غموض
مفاجآت



اقرأها من
العدد القادم
على صفحات
مجلة
المحبوبة

سامي



www.arabcomics.net



thebabypirate